

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**к исходным материалам  
предназначенным для мастеринга цифровых кинокопий (DCP)  
в формате DCI JPEG2000**

Редакция Май 2010

## 1. ФАЙЛЫ (последовательность файлов)

### 1.1. ИЗОБРАЖЕНИЕ

Изображение должно быть предоставлено в виде последовательности кадров со следующими характеристиками:

- **Формат файлов:**  
TIF (.tif) uncompressed 8 или 16 bit  
DPX (.dpx) 8 или 10 или 12 или 16 bit  
J2C (.j2c) (DCI совместимый)
- **Разрешение:**  
HD (1:1,77): 1920 x 1080 pix  
2K Scope (1:2,39): 2048 x 858 pix  
2K Flat (1:1,85): 1998 x 1080 pix
- **Цветовое пространство:**  
RGBA (если TIFF в формате RGB, то ITU Rec709 Gamma 2.2)  
X'Y'Z' Gamma 2.6
- **Скорость воспроизведения:**  
24 кадра в секунду
- **Количество кадров в ролике:**  
Фильм должен быть разделен на части, продолжительностью не более 30 000 кадров.  
Каждая часть должна находиться в соответствующей папке, с названием фильма и номером части  
(пример: PRJNAME\_NN, где PRJNAME - название фильма, а NN - номер части)
- **Названия файлов:**  
Файлы должны быть пронумерованы в непрерывной, возрастающей последовательности;  
Первому файлу последовательности должен соответствовать первый кадр изображения;  
Файл с максимальным номером должен соответствовать последний кадр изображения.
- **Носители:**  
Физически файлы могут передаваться на внешнем жестком диске формата Firewire / USB2.0 / eSATA с файловой системой NTFS.

### 1.2. ЗВУК

Аудиотреки синхронизированные с изображением с точностью до кадра (предоставляются без ракордов) со следующими характеристиками:

- **Количество каналов:**  
2.0 (stereo) - отдельные синхронные треки левого (L) и правого (R) канала;  
5.1 - отдельные треки левого (L), правого (R), центрального (C), левого окружения (Ls), правого окружения (Rs), сабвуфера (SW)
- **Формат файлов:**  
WAV (.wav) uncompressed
- **Характеристики:**  
48 кГц 16 bit  
48 кГц 24 bit
- **Уровень:**  
-20 dBfs
- **Скорость воспроизведения:**  
24 кадра в секунду
- **Названия файлов:**  
в названиях файлов должны содержать ТОЛЬКО английские буквы без пробелов

Примеры названия файлов

Канал	Название файла
Center:	projectname_dcp_24fps_C.wav
Left:	projectname_dcp_24fps_L.wav
Sub (LFE):	projectname_dcp_24fps_SW.wav
Left Surround:	projectname_dcp_24fps_Ls.wav
Right:	projectname_dcp_24fps_R.wav
Right Surround:	projectname_dcp_24fps_Rs.wav

### 1.3. СУБТИТРЫ

- STL-EBU формат
- XML – файлы по технологии Texas Instrument Cinemascan

В том случае, если Вы не можете предоставить исходные материалы в одном из указанных форматов, Вы всегда можете рассчитывать на то, что какие бы материалы Вы не предоставили, мы постараемся их адаптировать с максимально возможным качеством.